

2024학년도 제5차 대학평의위원회 회의록

1. 일시 : 2025. 1. 23.(목) 14:00~17:20
2. 장소 : 행정관 중회의실
3. 참석자(총 14명 중 9명 참석)
 - 가. 교원대표 : 이영화(의장), 김미라, 이동일, 이주형
 - 나. 조교대표 : 박한빛
 - 다. 학생대표 : 신승연, 조연주
 - 라. 동문대표 : 이귀우, 문지현
4. 불참자 : 신현숙(교원대표), 조현미(직원대표), 한주호(직원대표), 백성기(외부위원), 김태현(외부위원)
5. 배석자 : 김명숙(기획처장), 노동윤(대학원장), 염종균(대학원교학팀장)
6. 안건
 - 가. 심의안건 : 일반대학원 학과 신설안 외 6건
 - 나. 자문안건
 - 1) 2024학년도 추가경정자금예산 적립금 용도 변경안
 - 2) 2024학년도 추가경정자금 예산안
 - 3) 2025학년도 자금예산안

■ 심의안건

1. 일반대학원 학과 신설(안)

의장이 일반대학원 학과 신설과 관련된 사항에 대하여 포괄적으로 우선 설명 후 질의 사항에 대한 답변 순서로 진행되도록 요청하고 대학원장이 일반대학원 AI기술융합학과, 글로벌비즈니스학과, 아트앤테크놀로지학과 신설 배경, 교과과정 및 신입생 유치계획 등을 일괄 설명함

- 의장이 첨단미디어디자인학과 신설(안)은 금번 대학평의위원회 안건자료에는 포함되어 있지만 제17차 교무위원회(2025.7.21.)에서 추후 검토를 요청한 안건이므로 금번 논의사항에서 제외됨을 안내함

- 평의원이 AI 관련 학과 활성화 및 타 대학과의 차별화를 위해서는 여러 학문분야와의 융합이 필수적이며 커리큘럼 또한 서울여대만의 특화된 과정으로 구성되어야 함을 제안함. 또한, AI 관련 분야 전문가 수요가 증가하고 있는 시대적 배경을 감안하여 현재는 미운영 중이지만 MBA 과정 및 AI기술융합학과의 협동과정 또는 두 과정을 동시에 운영하는 방안 등을 심도 있게 검토할 것을 제안함
- AI기술융합학과 교과과정이 경영학과와 밀접한 관련이 있는 것으로 보이지만 학과명에서는 그 부분을 파악할 수 없는 없으므로 현재 운영 중인 경영학과 석사과정과의 차별화를 통한 경쟁력 제고 및 AI기술융합학과의 정체성을 학과명을 통해 명확하게 표현하기 위해서 명칭을 ‘AI기술융합경영학과’ 또는 ‘AI경영기술융합학과’ 등으로 변경하는 안을 대학평의회에서 제안하였으며 대학원교학팀에서 해당 학과에 검토 요청하기로 함
- 의장이 일반대학원 학과 신설(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

2. 대학원 학칙 개정(안)

의장이 1호 안건으로 의결된 일반대학원 학과 신설(안)과 관련된 대학원 학칙 개정(안)을 설명하고 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

3. (재직자전형 도입을 위한) 대학 학과 신설(안)

기획처장이 재직자전형 도입을 위한 대학 학부 및 전공(미래융합학부, AI실감콘텐츠전공, 뉴미디어디자인전공, 미래융합경영전공) 신설(안)의 개요, 추진 배경 및 목적과 운영 방안이 포함된 세부사항을 설명한 후 금번 대학평의회 회의자료에 명시된 신설 학부 명칭(미래융합학부)은 기존 미래산업융합대학과 비슷한 명칭으로 인해 구분이 어려울 수 있으므로 차별화를 위하여 첨단융합학부로 변경하고, 미래융합경영전공은 기업에서 요구하는 실무적 인력양성을 위해 기업경영전공으로 변경하여 상정함을 설명함. 해당 명칭 변경 건은 제17차 교무위원회(2025.1.21.)에서 의결된 바에 따라 기획처에서 위임받아 진행되었음을 추가 설명함

- 대학 학과 신설(안)과 관련하여 재직자전형 학생들에게 향상된 교육기회를 제공하여 기업에서도 원하는 전문 인력으로 양성하는 한편 양질의 일자리 제공까지 연계하는 방안이 필요함을 평의원이 제안함. 세부방안으로 특정기관과 MOU 체결을 통한 지속적인 인력수급 기회 제공 등을 제안하고 기획처장이 좋은 의견이며 긍정적으로 검토하겠다고 함
- 원활한 재직자 전형 운영을 위하여 창의교육관 개보수와 더불어 오후시간대를 주로 활용하는 재직자 전형의 특성을 고려하여 기존 강의실을 활용하는 방안을 평의원이 제안하고 기획처장이 기존 강의실을 적극 활용하고 최소한의 자원투입이라는 기본 원칙으로 운영할 예정임을 설명함
- 재직자 전형 설명회에서 언급된 교양 수업 추가 개설과 관련하여 평의원이 질의하고 재직자 전형을 통해 신규 입학하는 학생들이 교양과목을 수강함에 어려움이 없도록 학사지원팀과 긴밀하게 협의하고 있음을 기획처장이 설명함
- 의장이 대학 학과 신설(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

4. 대학 학과명 변경(안)

기획처장이 대학 학과명 변경(안)을 설명함 (식품공학과 → 식품생명공학과, 공예전공 → 공예_컬렉터블디자인전공, 소프트웨어융합학과 → 소프트웨어학과)

- ‘공예_컬렉터블디자인전공’ 명칭에 언더바가 포함된 이유를 평의원이 질의하고 언더바는 공예학과의 정체성을 유지하며 해당학과의 지향점이 컬렉터블디자인이라는 점을 강조하는 한편, 지원 예정 학생들에게도 더 강한 메시지를 전달하기 위하여 사용된 것임을 간사가 설명함. 본 전공명은 해당 학과의 의견을 받아 대학발전위원회 및 교무위원회 의결을 거쳐 대학평의원회에 상정되었음을 추가 설명함
- ‘공예_컬렉터블디자인전공’ 명칭에 일반적이지 않은 언더바가 포함되어 있음으로써 여러 방면에 직·간접적인 영향을 미칠 수 있음을 대다수의 평의원들이 염려하고 있음을 고려하여 이러한 의견을 해당학과에 전달하여 검토 요청하기로 함
- 의장이 대학 학과명 변경(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하

고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

5. 서울여자대학교 학칙 개정(안)

기획처장이 3호 안건과 4호 안건으로 승인된 대학 학과 신설 및 대학 학과명 변경 내용이 반영된 서울여자대학교 학칙 개정(안)을 설명함

- 의장이 서울여자대학교 학칙 개정(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

6. 직제규정 개정(안)

기획처장이 교무처 및 사무처 산하 행정부서 조직개편과 3호에서 5호 안건으로 승인된 학부신설 및 학과명 변경 내용 등이 포함된 직제규정 개정(안)을 설명함

- 의장이 서울여자대학교 직제규정 개정(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

7. 글로벌통상학부 교수 충원 및 교과과정 개설(안)

의장이 2024학년도 제1차 대학평의원회(2024.3.27.) 결의로 요청한 외국인 유학생 정원의 전담학과 신설 관련 교수 충원과 교과과정 개선(안)에 대한 결과보고를 기획처장에게 요청함. 기획처장이 글로벌통상학부 TF팀 진행 경과, 교수 충원(안) 및 교과과정 개선(안) 등을 설명함

- 현재 실습실이 부족한 교내 여건에서 실습이 다수 포함되어 있는 글로벌통상학부 전공 소속 학생들을 위한 실습실 제공 방안에 대해 평의원이 질의하고, 실습과목이 많은 K-콘텐츠미디어산업전공의 경우 해당 전공 소속 학생들을 위해 글로벌통상학부 등록금 수입 중 일부를 투입하여 실습실 공간을 신규로 구축할 예정임을 기획처장이 설명함

- 의장이 글로벌통상학부 교수 충원 및 교과과정 개설(안)에 대한 평의원들의 의견을 물으니 평의원들이 동의하고 재청하여 의장이 승인되었음을 선포함

8. 기타 논의사항

- 학생 평의원이 2024학년도 일련의 학내사태와 관련하여 교원징계위원회에 학생들을 대변하고 보호할 수 있는 학생추천 전문위원의 의무참여를 위한 규정개정의 필요성을 제안함에 따라 의장이 해당 안건은 공식 의결 절차를 통해 진행되어야 하므로 필요 시 총학생회에서 학생지원팀을 통해 진행하도록 안내함

■ 자문안건

1. 2024학년도 추가경정자금예산 적립금 용도 변경(안)

적립금은 기금으로 예치하여 관리하고 그 적립 목적으로만 사용하되 부득이한 사유로 목적을 변경할 경우에 변경 절차를 따라야 한다는 교육부에서 안내한 관리사항을 근거로 기획처장이 2024학년도 추가경정자금예산 적립금 용도 변경(안)을 설명함

2. 2024학년도 추가경정자금 예산(안)

기획처장이 운영 수입/지출, 운영 외 수입/지출, 전·차기이월자금 등이 포함된 2024학년도 추가경정자금 예산(안)을 수입과 지출 항목 중 비중이 높은 항목순으로 설명함

- 적립금이 2023학년도 대비 감소하였으나 감소분의 대부분은 대강당 리노베이션 비용 투입으로 인한 일회성 감소이며, 대강당 리노베이션 기금 모금 및 대관 수입으로 기 투입된 교비를 최대한 충당할 계획임을 기획처장이 설명함

3. 2025학년도 자금예산(안)

기획처장이 2025학년도 자금예산(안)을 토대로 총예산 및 적립금 인출 금액 규모에 대해서 설명함

- 2025년 본예산 항목 중 2024년 추가경정예산 대비 수입 증가분은 등록금심의위원회(2025.1.21.)에서 의결된 2025학년도 등록금 인상분이 반영된 결과임을 설명함
- 의장이 우수 교원 초빙을 위한 예산 확보 여부에 대해 질의하고 2025학년도 신입 교원 및 최근 임용된 교원의 처우 개선을 위한 호봉 조정안을 이사회 안건으로 상정할 예정임을 기획처장이 설명함

■ 회의록 공개 범위 논의

- 의장이 2024학년도 제5차 대학평의위원회 회의록 전체공개에 대해 의견을 묻고 의원들이 승인하다.

의장이 17시 20분에 폐회를 선언하다.

2025년 1월 23일

의 장	이 영 화	<u>이영화</u> (서명) 이영화 (2025년 1월 24일 21:28 GMT+9)
평 의 원	이 동 일	<u>이동일</u> (서명) 이동일 (2025년 1월 25일 02:10 GMT+9)
평 의 원	이 주 형	<u>이주형</u> (서명) 이주형 (2025년 1월 26일 09:34 GMT+9)
평 의 원	김 미 라	<u>김미라</u> (서명) 김미라 (2025년 1월 25일 13:41 GMT+9)

평 의 원	박 한 빛	<u>박한빛</u> (서명) 박한빛 (2025년 1월 24일 21:33 GMT+9)
평 의 원	신 승 연	<u>신승연</u> (서명) 신승연 (2025년 1월 25일 00:18 GMT+9)
평 의 원	조 연 주	<u>조연주</u> (서명) 조연주 (2025년 1월 31일 09:43 GMT+9)
평 의 원	이 귀 우	<u>Leeuw</u> (서명)
평 의 원	문 지 현	<u>Moon</u> (서명)
간 사	김 홍 석	<u>김홍석</u> (서명) 김홍석 (2025년 1월 25일 13:09 GMT+9)