

서울여자대학교 첨단미디어디자인전공

4차 산업혁명의 미래를 준비하는 실무형 디자이너 양성

서울여자대학교 첨단미디어디자인전공은 첨단 실감형, 몰입형 미디어인 AR·VR 디자인과 인터랙티브 미디어 및 전통적인 영상매체 디자인에 이르기까지 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재 양성을 목표로 하고 있습니다.

특히, 실무 연계와 타 분야와의 공동으로 운영하는 교과과정을 통해 실무형 융복합 인재 양성을 지향합니다.

세부 트랙/과목

AR·VR 트랙

새로운 미래성장동력으로 AR·VR 실감형 미디어를 활용한 현존감 (Sense of Presence) 기반의 새로운 미디어디자인 교육을 통해 게임, 교육, 방송, 전시 등의 다양한 콘텐츠 제작능력을 지닌 혁신적이고 창의적인 디자인 전문가 양성을 목표로 합니다. AR·VR 미디어디자인에 대한 융합형 인재 양성을 목표로 이론부터 실험실습 중심의 제작, 기획, 실무를 경험할 수 있는 교육과정을 운영합니다.

미디어디자인의 이해 / 미디어디자인 코딩 /
미디어디자인론 / 3D 공간과 캐릭터 /
3D 애니메이션 / AR·VR 게임디자인 /
AR·VR 포트폴리오 등

UX·UI 트랙

4차 산업혁명시대에는 새로운 기술 혁신 (IoT, AI, XR 등)이 등장하고 각광 받고 있습니다. 이제는 단지 예쁘고 보기 좋은 디자인을 넘어서 기술을 이해 하고 사용자 경험(UX)을 중시하는 디자인을 설계하는 것이 더욱 중요해 지고 있습니다. 이에 따라 디자인 싱킹(Design Thinking)의 맥락에서 디자인 프로세스를 진행할 수 있고 트렌드에 맞는 첨단의 UX·UI 툴을 다룰 수 있는 창의적 디자이너 인재를 양성하고자 합니다.

크리에이티브 미디어 / 웹 디자인 /
모바일앱 디자인 / SwiftUI 디자인 /
UX 포트폴리오 / 캡스톤 디자인 등

영상·모션그래픽스 트랙

단방향의 영상매체 디자인의 이론과 실기를 실습을 중심으로 학습합니다. 단편영화, 뮤직비디오, 브랜드 영상, 타이틀시퀀스, 인포그래픽 영상, 광고 영상, 모션그래픽 애니메이션, 모션타이포그래피, 캐릭터 애니메이션 등 다양한 형식을 다룹니다. 아울러 쌍방향 및 실감형 미디어에서 필요로 하는 영상·모션그래픽스 디자이너를 양성하기 위해 분야를 확장하고 연계해서 교육할 예정입니다.

모션디자인 기초 / 영상디자인 기초 /
소리와 영상 / 3D그래픽스 /
모션디자인 스튜디오 / 캡스톤
디자인 등

교과과정

*AR·VR 디자인 분야

증강현실(Augmented Reality)과 가상현실(Virtual Reality)은 4차 산업혁명 시대의 기반이 되는 실감형, 몰입형 표현 기술로서 향후 관련 산업에서 인력 수요가 폭발적으로 늘어날 것으로 예상됨. AR·VR 기술이 상용화되어 소비자에게 전달하려면 비주얼 디자인이 무엇보다 중요함. 따라서 AR·VR 기반의 영상 콘텐츠와 첨단 과학 기술을 이해하고 응용하는 역량을 갖춘 디자이너의 수요가 커질 전망이다

첨단미디어디자인전공은 *AR·VR 디자인, UX·UI 디자인, 영상·모션그래픽 디자인 분야의 기초부터 심화에 이르기까지 체계적인 커리큘럼을 제공합니다. 동시에 인접 전공인 시각디자인전공의 복수·부전공을 통해 타이포그래피와 브랜드 디자인 등 기존의 시각디자인 분야로 영역을 넓히는 것도 가능합니다. 다시 말해, 전문적이고 체계적인 미디어디자인 커리큘럼과 함께 다양한 분야의 디자이너로 진로 선택이 가능한 교육과정을 마련하고 있습니다.

1학년

미디어디자인의 이해 / 디지털 드로잉 /
미디어디자인 코딩1 / 모션디자인 기초 /
크리에이티브 미디어 / 3D그래픽스 기초

2학년

미디어디자인론 / 3D 공간과 캐릭터 /
미디어디자인 코딩2 / 영상디자인 기초 /
소리와 영상 / 애니메이션 /
웹 디자인 / 앱 디자인

3학년

3D 애니메이션 / AR·VR 게임디자인 /
AR·VR 디자인 스튜디오 / 모션디자인
스튜디오 / 스위프트UI 앱개발

4학년

캡스톤 디자인 / 디자인 워크숍 /
AR·VR 디자인 현장체험 /
AR·VR 포트폴리오

전공에 적합한 학생

새로운 것에 대한 호기심이 많은 학생
협업 능력이 있는 학생
디자인과 예술 활동을 좋아하는 학생
영화, 뮤직비디오 등 영상미디어에 관심 있는 학생
레고 조립 등 구조적 입체적 작품을 좋아하는 학생
소프트웨어(어도비, 3D그래픽 등) 학습을 두려워하지 않는 학생
코딩, 프로그래밍 능력이 필수는 아니나 도움될 수 있음

인재상

디지털 미디어 기술에 인문학적 상상력을 더한 인재
경험과 상호작용을 창의적으로 커뮤니케이션할 수 있는 인재
산업이 요구하는 실무 능력이 강한 인재
연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재

졸업 후 진로

AR·VR 콘텐츠 디자이너 / AR·VR 그래픽 디자이너 /
AR·VR 게임 디자이너 / AR·VR 3D 디자이너 /
인터랙티브 디벨로퍼 / 웹디자이너 / UX·UI 디자이너 /
GUI 디자이너 / 모션그래픽 디자이너 / 방송그래픽
디자이너 / 3D그래픽 디자이너 / 게임 디자이너 /
콘텐츠 디자이너 / 영화·뮤직비디오 감독 /
컴퓨터 그래픽스, VFX(Visual Effects) 디자이너 /
엔터테인먼트 디자이너 / 프로덕션 디자이너