

역량기반 교육 강화를 위한
「전공능력」

학과(전공)명	디지털영상전공
---------	---------

□ 학과(전공)의 교육목표 및 인재상

학과(전공) 교육목표	영상 기획과 제작의 기초가 되는 사람, 사회, 기술 변화에 대한 지식 습득
	사람과 사회에 대한 통찰력과 공감 능력 함양
	분야지식과 통찰력, 공감을 바탕으로 영상 콘텐츠 분야를 선도하고 사회에 기여하는 실무형 여성 커뮤니케이터 양성
학과(전공) 인재상	사람과 사회를 통찰하는 인문학적 소양을 갖춘 인재
	사회와 미디어 기술·트렌드의 변화에 유연하게 대응하는 인재
	창의적, 능동적, 주도적으로 영상·콘텐츠 산업과 사회 변화를 이끄는 인재

□ 학과(전공)의 전공능력

○ 전공능력 설정

<전공능력이란> 단과대학 또는 학과(전공)의 관련 분야에서 요구하는 직무, 과업 및 역할을 수행하는데 필요한 지식, 기술, 태도를 의미함

전공능력		전공능력의 정의
①	인문학적 통찰력	다양한 집단에 속한 사람들의 삶과 마음을 이해하고 공감하며 효과적으로 커뮤니케이션하는 능력
②	창조적 문제 해결 능력	사람, 사회, 미디어에 대한 이해와 창의성을 바탕으로 상황을 분석하고 독창적인 미디어 콘텐츠를 발굴/기획하는 능력
③	미디어 리터러시	급변하는 미디어 산업, 기술, 글로벌 문화와 트렌드를 이해하고 협력적, 주도적으로 미디어 환경을 이끌어 나가는 능력

○ 전공능력 설정 절차 (해당 항목에 V표시, 복수선택 가능)

<input checked="" type="checkbox"/>	학과(전공) 내 교수회의
<input type="checkbox"/>	대내·외적 환경 및 학문 변화 분석
<input checked="" type="checkbox"/>	외부 전문가 참여(자문 등)
<input checked="" type="checkbox"/>	재학생 의견 수렴 ()
<input type="checkbox"/>	기타 ()

※ 전공능력 설정 시 어떠한 과정을 통해 도출되었는지 해당되는 항목에 V 체크함

○ 4대 점검요소에 따른 전공능력 점검 (점검내용 기술)

<p>〈전공능력 4대 점검요소〉</p> <p>① 전공능력의 정의에 맞게 설정되었는지</p> <p>② 대학의 인재상 및 비전과 연계되어 있는지</p> <p>③ 대내·외적 환경 및 학문의 변화, 학생의 요구를 수용하고 있는지</p> <p>④ 전공 교육과정이 전공능력과 연계되어 있는지 점검</p>	
---	--

<p>점검내용</p>	<p>영상/콘텐츠 영역에서 요구하는 직무, 과업 및 역할을 수행하는 데 필요한 지식, 기술, 태도를 포함하여 전공능력을 설정하였음</p>
	<p>우리 대학 중장기 발전계획에서 설정한 창조적 문제 개발 및 해결 역량, 감성적 인지 역량, 글로벌 시민 역량, 디지털 문해 역량을 갖춘 PLUS형 인재 양성 목적에 부합함</p>
	<p>최근 대내외 환경 및 학문 변화, 학생의 요구를 수용하기 위해 전문가 인터뷰와 학생 의견조사를 실시하여 전공 교육과정이 전공능력과 연계되어 있는지 점검하고, 이를 반영하여 교과과정을 개선하고자 함</p>

○ 전공능력과 교육목표의 연계성

전공능력	연계성(√표시)	
	대학(SWU2030)의 교육목표 및 인재상	학과(전공)의 교육목표
인문학적 통찰력	● 상 중 하	● 상 중 하
창조적 문제 해결 능력	● 상 중 하	● 상 중 하
미디어 리터러시	● 상 중 하	● 상 중 하

○ 전공능력 자체평가 (자체평가 내용 기술)

<p>〈자체평가 방법〉</p> <p>① (필수) 외부 전문가 자문</p> <p>② (필수) 소속 재학생 의견조사(설문조사, 간담회 등)</p> <p>③ (선택) 기타 방법</p>

자체평가
결과

외부 전문가 자문

동덕여자대학교 이민주 공연예술대학장

<자문요지>

(상세 자문내용은 자문료 지급내역 증빙으로 제출)

- 디지털 영상 분야의 주요 변화 트렌드
 - 지상파 영향력 감소 및 종편, IPTV 확대
 - 유튜브 등 OTT 시장 확대
 - 영상 시장 변화에 따른 광고 시장 재편
- 디지털 영상 분야의 본질적 요소
 - 기획, 촬영 편집 능력
- 디지털 영상 분야에서 요구되는 능력
 - 기획, 촬영, 편집 등 전 과정을 담당할 수 있는 능력
 - 글쓰기 및 스토리텔링 능력
 - 작품 분석 능력
- 디지털 영상 전공 교과과정 관련 의견
 - 학부-디지털영상 교과목 비율 적절
 - 이론과 실습 과목 조화
 - 고급 촬영 및 편집 관련 교과 개설 검토
 - 포트폴리오 교과목 저학년 이동 검토

교과과정 관련 학생 의견 조사

(별첨: 재학생_의견조사.xlsx)

- 언론영상학부 학생회와 협조하여 2020년 6월 24~30일 사이 학부 재학생을 대상으로 교과과정에 대한 의견 수렴 진행
 - 현행 개설 교과목에 대한 수요 파악
 - 신설 희망 교과목
 - 교과과정 운영에 대한 의견
- 설문에는 재학생 47명이 참여(1학년 17%, 2학년 21.3%, 3학년 51%, 4학년 10.6%)
- 설문 내용을 바탕으로 향후 교과과정 개편 방향을 논의함
- 주요 의견
 - 교과목 수가 부족하므로 추가 개설 및 분반 증설 검토
 - 영상 기획 및 제작 관련 교과목 보강
 - 2020년 2학기신임교수 충원을 통해 개선 예정
 - 미디어 이용자 심리 및 법제도 관련 교과목 보강
 - 젠더/여성학 관련 교과목 보강
 - 글쓰기, 그래픽 관련 교과목 보강

자체평가
결과

전공능력 설정을 위한 학과 교수회의 개최

- 1차 회의 (2020년 9월 2일)
 - 기존에 설정된 학부 교육목표 및 인재상, 전공역량 검토
 - 전공교육 공통프레임워크 개선사업 진행 일정 결정
- 2차 회의 (2020년 9월 16일)
 - 전공능력 수정안 검토
 - 자문 대상자 선정
- 3차 회의 (2020년 10월 7일)
 - 자문 결과 공유
 - 교과목별 역량/전공능력 매핑 1차 작업
- 4차 회의 (2020년 10월 12일)
 - 전공능력 매핑 결과 검토
 - 보고서 검토
- 5차 회의 (2020년 11월 18일)
 - 프레임워크 및 전공능력 수정 방향 검토
 - 교육목표, 인재상, 전공능력 재검토
- 6차 회의 (2020년 11월 25일)
 - 전공능력 매핑 수정 결과 검토
 - 보고서 검토

□ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성

○ 전공능력별 교육과정 편성 현황 (졸업인증 제외)

전공능력	학년	해당 교과목명	과목/학점
인문학적 통찰력	1	(학부) 미디어와 나, 미디어와 사회	(2)과목 / (6) 학점
	2	(학부) 미디어 독서와 토론, 설득커뮤니케이션, 영상이미지와 현대사회, 테크놀로지사회학, 매스컴영어 (전공) 영상커뮤니케이션	(6)과목 / (18) 학점
	3	(학부) 미디어 심리학, 인간커뮤니케이션, Communication in business setting, 미디어시사글쓰기	(4)과목 / (12) 학점
	4	(학부) 스피치커뮤니케이션 (전공)디지털영상세미나	(2)과목 / (6) 학점
	소계		(14)과목 / (42) 학점
창조적 문제해결 능력	1	-	-
	2	(학부) 미디어 이론, 사회학으로 미디어 이해하기	(6)과목 / (18) 학점
	3	(학부) 대중문화론, 문화트렌드 분석과 기획, 미디어 이용자 조사와 분석 (전공) TV드라마기획세미나, 웹모바일서비스기획, 디지털미디어의 쟁점, 데이터분석프로그래밍기초, 데이터수집과분석실습	(8)과목 / (24) 학점
	4	-	-
	소계		(14)과목 / (42) 학점
미디어 리터러시	1	(학부) 디지털 그래픽 입문, 영상언어입문	(2)과목 / (6) 학점
	2	(전공) 디지털미디어의 이해, 데이터스토리텔링, 디지털영상편집실습, 웹퍼블리싱, 디지털그래픽실습	(5)과목 / (15) 학점
	3	(전공) 영상미디어제작 I, 영상미디어제작 II, 그래픽디자인포트폴리오	(3)과목 / (9) 학점
	4	(학부) 미디어윤리와법제, 미디어테크놀로지트렌드 (전공) 콘텐츠산업과정책, 1인미디어기획과제작	(4)과목 / (12) 학점
	소계		(14)과목 / (42) 학점
총 합계			(42)과목 / (126) 학점

- ① 전공능력 중 주된 능력을 키워줄 수 있는 교과목을 작성
- ② 줄/칸 추가 및 삭제 가능

○ 전공 교과목별 SWU2030 핵심역량 및 전공능력과의 관련성(Mapping)

전공 교육과정				SWU2030 핵심역량				전공능력		
학년	학기	학수번호	교과목명	창조적 문제 개발 및 문제 해결 능력	글로벌 시민 역량	감성적 인지 역량	디지털 문해 능력	인문 학적 통찰력	창조적 문제 해결 능력	미디어 리터 러시
1	1	DM01044	디지털 그래픽 입문	2	1	2	4	1	2	4
1	1	DM01043	미디어와 나	3	1	2	1	5	3	2
1	2	DM01032	미디어와 사회	1	2	1	1	5	2	3
1	2	DM01049	영상언어입문	3	1	2	3	2	3	5
2	1	DM01023	사회학으로미디어이해하기	3	2	2	1	3	4	2
2	1	DM01050	설득커뮤니케이션	3	3	2	1	4	3	2
2	1	DM01048	영상이미지와 현대사회	2	1	3	4	4	1	3
2	1	DM01045	테크놀로지 사회학	2	2	1	2	4	2	2
2	1	DV01001	디지털 미디어의 이해	2	2	1	3	1	2	5
2	1	DV01003	디지털영상편집실습	3	1	2	3	2	3	4
2	1	DV01002	영상커뮤니케이션	3	2	3	3	4	2	3
2	1	DV01006	웹퍼블리싱	3	1	1	4	1	3	4
2	2	DM01021	매스컴영어	1	4	2	1	4	2	2
2	2	DM01007	미디어 독서와 토론	3	1	4	2	5	2	3
2	2	DM01033	미디어이론	3	2	2	3	2	5	3
2	2	DV01024	데이터분석프로그래밍기초	4	1	1	3	1	4	2
2	2	DV01020	데이터 스토리텔링	4	1	2	2	2	3	5
2	2	DV01005	디지털 그래픽 실습	3	1	3	4	1	2	4
2	2	DV01010	영상콘텐츠스토리텔링	3	1	2	1	3	2	2
3	1	DM01040	미디어심리학	2	1	4	1	5	3	2
3	1	DM01037	인간커뮤니케이션	3	1	4	2	4	3	2
3	1	DM01051	Communication in business setting	2	4	2	1	4	3	1
3	1	DV01022	데이터 수집과 분석 실습	4	1	1	3	3	5	5
3	1	DV01009	영상미디어제작 I	3	1	2	2	4	5	4
3	1	DV01008	TV드라마 기획 세미나	4	1	2	2	3	5	4
3	2	DM01011	대중문화론	3	2	4	3	2	4	3
3	2	DM01036	미디어이용자조사와분석	3	1	1	2	2	5	2
3	2	DM01054	문화트렌드 분석과 기획	4	1	2	2	3	5	2
3	2	DM01028	미디어시사글쓰기	3	1	1	1	4	3	2
3	2	DV01011	그래픽디자인포트폴리오	3	1	3	4	1	2	4
3	2	DV01021	디지털 미디어의 쟁점	2	2	1	3	2	4	3
3	2	DV01013	영상미디어제작 II	3	1	1	2	1	2	4
3	2	DV01012	웹.모바일 서비스 기획	4	2	1	4	2	4	3
4	1	DM01012	미디어 윤리와 법제	4	2	2	2	3	2	4

전공 교육과정				SWU2030 핵심역량				전공능력		
학 년	학 기	학수번호	교과목명	창조적 문제 개발 및 문제 해결 능력	글로벌 시민 역량	감성적 인지 역량	디지털 문해 능력	인문 학적 통찰력	창조적 문제 해결 능력	미디어 리터 러시
4	1	DM01015	스피치 커뮤니케이션	2	3	4	3	4	3	3
4	1	DV01023	1인미디어 기획과 제작	3	1	1	2	2	3	4
4	2	DV01014	콘텐츠 산업과 정책	3	3	1	2	2	3	4
4	2	DM01053	미디어테크놀로지트렌드	3	4	2	3	2	2	4
4	2	DV01017	디지털영상세미나	4	1	3	2	4	3	3
(매핑값 합계)				113	64	80	92	111	119	123

※ 해당 교과목이 SWU2030 핵심역량 및 전공능력과 관련된 정도를 **5점 척도로 표기**

- 「표기방법: 5 (역량/전공능력 관련 핵심 교과목), 4 (관련성이 상당히 높음), 3 (관련성이 다소 높음), 2 (관련성이 있으나 높지 않음), 1 (관련성이 거의 없음)」